

SOMMAIRE

ÉDITORIAL

Le triomphe de "l'europhobie populiste" : surprise électorale
ou amnésie française ?..... Vincent Geisser

ARTICLES

Les épreuves de l'asile en Allemagne..... Aline Kindelberger

Police de rue et usage de la force dans les quartiers populaires :
au-delà des idées reçues..... Manuel Boucher

Quelle est la valeur de la nationalité/citoyenneté en Italie ?
Résultats d'une recherche auprès des migrants
et des ouvriers italiens à Ferrare Djordje Sredanovic

Politiques migratoires et travailleurs qualifiés en Italie :
aspects généraux et cas des médecins et des infirmiers Antonio Ricci

DOSSIER : Les "savoir-migrer"

(coordonné par Djaouida Séhili et Víctor Aurelio Zúñiga Gonzáles)

I. Introduction

Une lecture des migrations au prisme des savoirs
et des ressources Djaouida Séhili
Víctor Zúñiga

II. Savoirs collectifs et ressources intergénérationnelles

Regards croisés sur l'histoire migratoire et familiale
de plusieurs générations de Mexicains Pascal Sebillé

Les socles de l'économie familiale et les ressources migratoires :
savoir partir, revenir et circuler Delphine Prunier

III. Savoirs familiaux et ressources genrées

Retrouver le Nord : stratégies migratoires de femmes
mexicaines renvoyées de force à Tijuana..... María Dolores París
Diana Carolina Peláez

Si proches, si éloignés : frères et sœurs séparés par les migrations..... Adelina Miranda

IV. Savoirs individuels et ressources émotionnelles

Quand savoir migrer ne fait pas tout : les limites à la mobilité
dans deux contextes de migrations contemporaines
aux États-Unis et en Europe..... Michaël Da Cruz
Cristina Nizzoli

L'art d'aller et venir entre Mexico et Kansas City :
histoire d'un itinéraire migratoire et de ses tribulations Philippe Schaffhauser

Savoir gérer la distance et la précarité :
les salariés agricoles au Mexique Sara María Lara Flores

Bibliographie sélective Christine Pelloquin

NOTES DE LECTURE

Genre, migrations et emplois domestiques en France
et en Italie : construction de la non-qualification
et de l'altérité ethnique (de Francesca Scrinzi) Colette Le Petitcorps

Brasilia entre le mythe et la nation (de Márcio de Oliveira) Pedro Vianna

Aujourd'hui le Brésil (d'Adriana Brandão et Patrick Straumann) Pedro Vianna

DOCUMENTATION Christine Pelloquin