

Pertenencia y legitimidades

Curso Intensivo Internacional organizado por el Laboratorio Mixto Internacional MESO
Sede: CIESAS Peninsular, Mérida, Yucatán, México.
3-7 de octubre de 2016

Presentación

El Curso Intensivo Internacional (CII) **“Pertenencia y legitimidades. Movilidades, lógicas de inclusión y exclusión, patrimonialización, transmisión e identidades”** es parte de las actividades centrales del Laboratorio Mixto Internacional (LMI-MESO) "Movilidades, Gobernanza y Recursos en la Cuenca Mesoamericana" (IRD-CIESAS-FLACSO) y de la dinámica de desarrollo de las cooperaciones científicas y educativas entre Francia, México, varios países de América central (Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Belice) y algunos países del Caribe (Cuba y Haití). Tiene por objetivo fortalecer reflexiones colectivas e interdisciplinarias entre investigadores, doctorantes y estudiantes de maestría y licenciatura provenientes de los mencionados países y con ello ofrecer una plataforma de intercambios y cooperación que tenga un impacto en la formación y en el desarrollo de proyectos de investigación (www.meso.hypotheses.org).

El CII se adapta a las situaciones nacionales y a los dispositivos de docencia ya existentes en nivel de posgrado y con ello, busca contribuir a su fortalecimiento y enriquecimiento. Se distingue de las formaciones existentes (licenciaturas, maestrías y doctorados de las diversas instituciones contrapartes) por sus enfoques específicos: vínculo investigación/formación; la circulación de los estudiantes y docentes y metodología enfocada en las investigaciones en proceso.

Objetivo

El CII 2016, tiene por objetivo una reflexión colectiva e interdisciplinaria sobre el estudio de *los procesos de redefinición de los rasgos de pertenencia* que intervienen en la construcción de legitimidades, discursos de autoridad y prácticas basadas en “instituciones” más o menos espacializadas como el territorio, la corporación, la comunidad, la familia u otras formas de organización a partir de redes o diásporas, que derivan de la diversidad e intensidad de las movilidades y circulaciones contemporáneas de personas, bienes, ideas y valores. La diversidad y la intensidad de estas formas de movilidad y circulación en lo que llamamos el “corredor centroamericano” son parte de una globalización que se expresa, entre otros modos, con la llegada y emergencia de nuevos actores, factores y recursos. Esta región implica un rico campo de comparaciones entre países y procesos en donde surgen nuevas entidades territoriales reconocidas o reivindicadas por los actores locales; en donde se reorganizan y reconstruyen anclajes identitarios (étnicos, religiosos, lingüísticos, familiares) a partir de circulaciones, movilidades y redes locales/transnacionales y en donde se observan redefiniciones de la ciudadanía y el derecho en el marco de la pluralización de las referencias (religiosas, culturales, de género, entre otras).

En este curso, nos centraremos en entender el impacto de estas reelaboraciones e intensas circulaciones a partir de cinco ejes fundamentales:

- **Políticas de reconocimiento y lógicas de inclusión y exclusión.** Se propone un ejercicio de reflexión acerca de la transición que ha tenido lugar en Latinoamérica desde los discursos históricos institucionales de las “repúblicas mestizas” y el “universalismo, hasta las actuales formas de

reconocimiento de la diferencia y de inclusión, incluyendo las denominadas políticas multiculturales. En estos procesos se manifiesta la persistencia de dinámicas coloniales de desigualdad y de exclusión así como la construcción y movilización de identidades étnicas por parte de poblaciones indígenas y afrodescendientes. Se ejemplificará con estudios de caso de Colombia, México y América Central

- **Circulaciones, movilidades y relocalizaciones.** La discusión se enfocará en las movilidades que no se ciñen a la migración y atañen más a los itinerarios, rutas y circuitos de actores y prácticas culturales que en su circulación redefinen identidades, territorios y tradiciones. Pensar en términos de circulación nos permite cambiar de perspectiva, cruzar fronteras y poner de relieve cómo “acervos culturales” que pueden estar en disputa en el marco de un discurso nacional pueden cobrar otros sentidos y reapropiaciones cuando cruzan una frontera, no sólo física sino de representaciones.
- **Paradojas de la patrimonialización.** A partir de estudios de casos, se discutirá la noción de “patrimonio” como un proceso de construcción social, cultural y político; se analizarán sus mecanismos legitimadores, de selección e inclusión-exclusión, más allá del tema de la protección-conservación. Se destacará el valor simbólico y “práctico” del patrimonio, en relación a la tradición, género, identidad, transversalización, desarrollo, turismo, globalización-homogeneización cultural y “etnización”.
- **Miradas cruzadas sobre formas de transmisión.** Se consideran diversos tipos de transmisión. Se reflexionará, a partir de un acercamiento pluridisciplinario (antropológico, sociológico y lingüístico), en los diferentes tipos de transmisión en particular la transmisión familiar (vertical) y la transmisión en grupos de pares (horizontal). Se analizarán diferentes tipos de estrategias de aceptación, de rechazo, de pérdida o de revitalización de la reproducción en diferentes campos (religiosa, cultural, lingüística, culinaria, etc.).
- **Más allá de las Identidades.** El objetivo de la sesión será dar cuenta de la aparición y de las características del “consenso teórico constructivista” sobre la “identidad”, sus principales hipótesis, proyecciones y límites. Cuestionaremos los usos del término como categoría de análisis sociológica y como categoría de la práctica social y desarrollaremos una reflexión en torno a las herramientas y planteamientos que permiten examinar las políticas identitarias contemporáneas.

Organización del curso

Sesiones Temáticas

Para cada uno de esos cinco ejes se organizarán sesiones temáticas interactivas a cargo de investigadores especializados que presentarán los temas y discutirán con los estudiantes a partir de casos concretos. Todos los participantes recibirán con anticipación dos cuadernos de trabajo que contienen la literatura teórica-metodológica sobre cada eje, con el fin de que los estudiantes hagan todas las lecturas y preparen sus intervenciones, dudas y comentarios.

Discusión de proyectos de investigación

Los estudiantes deberán presentar su proyecto de tesis en sesiones destinadas exclusivamente para ello. En dichas sesiones recibirán retroalimentación por los docentes en aras de afinar sus enfoques y propuestas teórico metodológicas. Los proyectos serán enviados con anticipación a los coordinadores para su distribución

y una lectura detallada de los mismos por parte de todos los participantes. La discusión estará a cargo de coordinadores designados para cada sesión.

Taller metodológico de medios y fuentes visuales

El CII propone para este año, el uso de medios y fuentes visuales en el campo y/o como archivo, en tanto metodología potencial para la investigación social. El objetivo es brindar al alumno herramientas básicas sobre la misma y sensibilizarlos sobre su posible utilidad para los proyectos que desarrollan. Se organizarán talleres analizando así diferentes métodos a partir de productos concretos. Se trata de sesiones interactivas en el que especialistas en el lenguaje visual y en ciencias sociales, junto con los alumnos, reflexionarán sobre productos concretos como ejemplos y se discutirán los materiales visuales que proporcionen los estudiantes como parte de su trabajo de campo, archivo o fuentes que provengan de su propia investigación. También se impartirán tres conferencias que aborden las ventajas y pormenores de esta metodología desde tres disciplinas sociales (antropología, historia, lingüística). Por falta de tiempo y medios no será posible en esta ocasión dar una formación sobre las cuestiones técnicas (uso de cámaras, uso de software para edición, etc.).

Requisitos y procesos de selección

Los estudiantes que quieran participar en el presente curso pasarán por un proceso de selección para el cual deberán mandar su proyecto en un texto de 3 a 5 páginas con el siguiente contenido: Título, objetivo, planteamiento del problema, pregunta de investigación, hipótesis, y bibliografía básica. Se deberá especificar la disciplina y el nivel del proyecto (licenciatura, maestría y doctorado); el avance (inicio, por terminar, en curso...). Para la evaluación y validación del curso, los estudiantes deberán entregar un documento escrito un mes después del curso. Este escrito, que formará parte de la investigación de cada alumno, mostrará la pertinencia, integración y discusión de las propuestas temáticas y metodológicas abordadas durante la semana del curso.

Los gastos por transporte, hospedaje y alimentación de los estudiantes elegidos serán cubiertos por el Laboratorio.

Cronograma

3 de marzo 2016	Lanzamiento de la convocatoria
Del 4 de marzo al 1ro de mayo 2016	Recepción de las solicitudes y de los proyectos
30 de junio	Resultados

Informes:

Claudine Chamoreau (coordinadora): claudine@vjf.cnrs.fr

Nahayeilli Juárez Huet (coordinadora): nahahuet@gmail.com