

Curso Intensivo Internacional

Pertenencia y Legitimidades en México, Centroamérica y el Caribe



Informes:

Claudine Chamoreau (coordinadora): claudine@vjf.cnrs.fr
Nahayeilli Juárez Huet (coordinadora): nahahuet@gmail.com

Supi Hsu

Con el apoyo financiero de:

CIESAS peninsular
Mérida, Yucatán
Del 3 al 7 de octubre de 2016

Pertenencia y legitimidades

El Curso Intensivo Internacional (CII) “**Pertenencia y Legitimidades. Movilidades lógicas de inclusión y exclusión, patrimonialización, transmisión e identidades**” es parte de las actividades centrales del Laboratorio Mixto Internacional (LMI-MESO) "Movilidades, Gobernanza y Recursos en la Cuenca Mesoamericana" (IRD-CIESAS-FLACSO) y de la dinámica de desarrollo de las cooperaciones científicas y educativas entre Francia, México, varios países de América central (Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Belice) y algunos países del Caribe (Cuba y Haití). Tiene por objetivo fortalecer reflexiones colectivas e interdisciplinarias entre investigadores, doctorantes y estudiantes de maestría y licenciatura provenientes de los mencionados países y con ello ofrecer una plataforma de intercambios y cooperación que tenga un impacto en la formación y en el desarrollo de proyectos de investigación (www.meso.hypotheses.org).

El CII se adapta a las situaciones nacionales y a los dispositivos de docencia ya existentes en nivel de posgrado y con ello, busca contribuir a su fortalecimiento y enriquecimiento. Se distingue de las formaciones existentes (licenciaturas, maestrías y doctorados de las diversas instituciones contrapartes) por sus enfoques específicos: vínculo investigación/formación; la circulación de los estudiantes y docentes y una metodología enfocada en las investigaciones en proceso.

Objetivo

El CII 2016, tiene por objetivo una reflexión colectiva e interdisciplinaria sobre el estudio de *los procesos de redefinición de los rasgos de pertenencia* que intervienen en la construcción de legitimidades, discursos de autoridad y prácticas basadas en “instituciones” más o menos espacializadas como el territorio, la corporación, la comunidad, la familia u otras formas de organización a partir de redes o diásporas, que derivan de la diversidad e intensidad de las movilidades y circulaciones contemporáneas de personas, bienes, ideas y valores. La diversidad y la intensidad de estas formas de movilidad y circulación en lo que llamamos el “corredor centroamericano” son parte de una globalización que se expresa, entre otros modos, con la llegada y

emergencia de nuevos actores, factores y recursos. Esta región implica un rico campo de comparaciones entre países y procesos en donde surgen nuevas entidades territoriales reconocidas o reivindicadas por los actores locales; en donde se reorganizan y reconstruyen anclajes identitarios (étnicos, religiosos, lingüísticos, familiares) a partir de circulaciones y redes locales/transnacionales y en donde se observan redefiniciones de la ciudadanía y el derecho en el marco de la pluralización de las referencias (religiosas, culturales, de género, entre otras).

En este curso, nos centraremos en entender el impacto de estas reelaboraciones e intensas circulaciones a partir de cinco ejes fundamentales:

- **Políticas de reconocimiento y lógicas de inclusión y exclusión.** Se propone un ejercicio de reflexión acerca de la transición que ha tenido lugar en Latinoamérica desde los discursos históricos institucionales de las “repúblicas mestizas” y el “universalismo”, hasta las actuales formas de reconocimiento de la diferencia y de inclusión, incluyendo las denominadas políticas multiculturales. En estos procesos se manifiesta la persistencia de dinámicas coloniales de desigualdad y de exclusión, así como la construcción y movilización de identidades étnicas por parte de las poblaciones indígenas y afrodescendientes. Se ejemplificará con estudios de caso de Colombia México y América Central.
- **Circulaciones, movilidades y relocalizaciones.** La discusión se enfocará en las movilidades que no se ciñen a la migración y atañen más a los itinerarios, rutas y circuitos de actores y prácticas culturales que en su circulación redefinen identidades, territorios y tradiciones. Pensar en términos de circulación nos permite cambiar de perspectiva, cruzar fronteras y poner de relieve cómo “acervos culturales” que pueden estar en disputa en el marco de un discurso nacionales pueden cobrar otros sentidos y reapropiaciones cuando cruzan una frontera, no sólo física sino de representaciones.

- **Paradojas de la patrimonialización.** A partir de estudios de caso, se discutirá la noción de “patrimonio” como un proceso de construcción social, cultural y político; se analizarán sus mecanismos legitimadores, de selección e inclusión-exclusión, más allá del tema de la protección-conservación. Se destacará el valor simbólico y “práctico” del patrimonio, en relación a la tradición, género, identidad, transversalización, desarrollo, turismo, globalización-homogeneización cultural y “etnización”.
- **Miradas cruzadas sobre formas de transmisión.** Se consideran diversos tipos de transmisión. Se reflexionará, a partir de un acercamiento pluridisciplinario (antropológico, sociológico y lingüístico), en los diferentes tipos de transmisión en particular la transmisión familiar (vertical) y la transmisión en grupos de pares (horizontal). Se analizarán diferentes tipos de estrategias de aceptación, de rechazo, de pérdida o de revitalización de la reproducción en diferentes campos (religiosa, cultural lingüística, etc.).
- **Más allá de las identidades.** El objetivo de la sesión será dar cuenta de la aparición y de las características del “consenso teórico constructivista” sobre la “identidad”, sus principales hipótesis, proyecciones y límites. Cuestionaremos los usos del término como categoría de análisis sociológica y como categoría de la práctica social y desarrollaremos una reflexión en torno a las herramientas y planteamientos que permiten examinar las políticas identitarias contemporáneas.

Organización del curso

Sesiones Temáticas

Para cada uno de esos cinco ejes se organizarán temáticas interactivas a cargo de investigadores especializados que presentarán los temas y discutirán con los estudiantes a partir de casos concretos. Todos recibirán con anticipación la literatura teórica-metodológica sobre cada eje, a fin de que preparen sus intervenciones, dudas y comentarios.

Discusión de proyectos de investigación

Los estudiantes deberán presentar su proyecto de tesis en sesiones destinadas exclusivamente para ello. En dichas sesiones recibirán retroalimentación por los docentes en aras de afinar sus enfoques y propuestas teórico metodológicas. Los proyectos serán enviados con anticipación a los coordinadores para su distribución y una lectura detallada de los mismos por parte de todos los participantes. La discusión estará a cargo de coordinadores designados para cada sesión.

Evaluación general de los estudiantes

Un mes después de la semana de curso, los alumnos deberán entregar un documento escrito (que forme parte de su investigación) que muestre la pertinencia, integración y discusión de los las propuestas temáticas y metodológicas abordadas durante la semana del curso.

Curso de Investigación Social con Imágenes

El CII propone para este año, el uso de medios y fuentes visuales en el campo y/o como archivo, en tanto metodología potencial para la investigación social. El objetivo es brindar al alumno herramientas básicas sobre la misma y sensibilizarlos sobre su posible utilidad para los proyectos que desarrollan. Se organizarán talleres analizando así diferentes métodos a partir de productos concretos. Se trata de sesiones interactivas en el que especialistas en el lenguaje visual y en ciencias sociales, junto con los alumnos, reflexionarán sobre productos concretos como ejemplos. Asimismo se discutirán los materiales visuales que proporcionen los estudiantes como parte de su trabajo de campo, archivo o fuentes que provengan de su propia investigación.

Programa - Curso Intensivo Internacional (CII)

Laboratorio Mixto Internacional MESO - EJE 2: Pertenenencias y legitimidades en México, Centroamérica y el Caribe

	Lunes 3	Martes 4	Miércoles 5	Jueves 6	Viernes 7
08:30 – 09:00	APERTURA				
09:00 – 11:30	Taller sobre debates temáticos				
	<i>Políticas de reconocimiento y lógicas de inclusión y exclusión.</i> Carlos Agudelo	<i>Circulaciones, movilidades y relocalizaciones</i> Christian Rinaudo Kali Argyriadis Nahayeilli Juárez Huet	<i>Paradojas de la patrimonialización</i> Charles-Édouard de Suremain Niurka Núñez	<i>Miradas cruzadas sobre la transmisión</i> Isabel Rodas María Teresa Rodríguez Claudine Chamoreau	<i>Identidades y más allá</i> Elisabeth Cunin
11:30 – 12:00	DESCANSO				
12:00 – 14:15	Presentación de proyectos de los alumnos y retroalimentación				
	Anayansi González Rodríguez	Álvaro Caballeros	Renato Franco Castillo	Yuleisy Fajardo Fernández	José Carlos López López
	Luis Aberto Velazquez Ruíz	Adrián Fudora García	Susana Vázquez Vidal	Fredy Pérez González	Julio Hernández Ochoa
	Arcelia Suarez Sarmiento	Arisbel López Andraca	Lilia García Torres	Raquel Mora Vega	María Elena Herrera
14:15 – 16:30	COMIDA				
16:30 – 19:30	Taller metodológico: Curso de Investigación Social con Imágenes Carlos Hernández Marines, Felipe Morales Leal y Lourdes Roca Ortíz				Mesa de evaluación de la escuela

Taller Metodológico: Curso de Investigación Social con Imágenes
Laboratorio Audiovisual de Investigación Social, Instituto Mora

PROGRAMA DETALLADO

I Metodologías de análisis de imágenes. La imagen *indicial*

- Orígenes, Búsquedas metodológicas, Investigación Social e interdisciplinaria
- Usos de las imágenes: horizonte de la investigación con imágenes, introducción
- Análisis iconográfico, Análisis documental, Historia social con imágenes
- Documentación y catalogación, introducción
- Imágenes capturadas, imágenes recabadas
- Metodologías de creación de fuentes visuales
- Construcción del encuadre

II Documentando imágenes para la investigación. Imágenes como Fuente. 1ª parte

- De documentos a fuentes
- Las imágenes como patrimonio
- Concepción de archivo
- Investigación con imágenes, últimos 20 años
- Reproducción digital
- Documentación *in extenso*
- La entrevista
- Tipos de entrevista
- Etapas de la entrevista
- Las imágenes en la entrevista

II Documentando imágenes para la investigación. Imágenes como Fuente. 2ª parte

- Trabajo de campo (planeación, desarrollo y procesamiento)
- Las imágenes en el trabajo de campo
- Documentación para la investigación, investigación para la documentación
- Triangulación de fuentes
- Ejemplos de trabajo

III Opciones de salida. Acceso y difusión

- Exposiciones, catálogos, páginas web
- Producción audiovisual y documental
- Reciente integración a programas curriculares
- Creación de nuevos documentos para la investigación
- Fuentes secundarias donde las imágenes son lo esencial

Bibliografía básica

Aceves, Jorge E., "La historia oral y de vida: del recurso técnico a la experiencia de investigación", en Luis Jesús Galindo Cáceres (coord.), *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*, México, Addison Wesley Longman, 1998, pp. 207-265.

Laboratorio Audiovisual de Investigación Social, *Tejedores de Imágenes. Propuestas Metodológicas de Investigación y Gestión del Patrimonio Fotográfico y Audiovisual*, Instituto Mora/FONCA-CNCA, México 2014.