

LMI-MESO-GT3

Seminario 'Reflexiones metodológicas y posicionamiento de investigadoras e investigadores en la investigación'

Martes 15 de noviembre 2022

Seminario virtual

<https://cnrs.zoom.us/j/98368182857?pwd=UGREdHJOUxJSUtrTVRaZ29HRIhIU09>

ID de réunion : 983 6818 2857 - Code secret : G5bqCT

10:00 (México y Costa Rica) / 17:00 (Francia)



Cuerpo y emociones en la investigación antropológica

Carolina Elizabeth Díaz Iñigo
Posdoctorante en CIESAS, unidad Golfo

En esta presentación se expondrá la importancia de la sanación (emocional y física) para la consolidación del liderazgo de mujeres que luchan en contra del despojo y contaminación de sus territorios en la región del Soconusco de Chiapas, México. Así como el papel que desempeña la dimensión espiritual de la *sutileza* -categoría construida en esta investigación- en la resistencia de las mujeres. Paralelamente, narraré la manera en que mi cuerpo y emociones fueron partícipes en el desarrollo de esta investigación; es decir, el proceso en que la *práctica etnográfica encarnada* (Ruíz y García, 2019) tuvo lugar. De esta manera, visibilizamos el papel del cuerpo y las emociones como herramientas que favorecen y potencializan la construcción de conocimiento antropológico, y como factores fundamentales para la movilización política.



Cartografías emocionales. Retos de investigar el uso y apropiación del espacio habitado desde la dimensión emocional con mujeres jóvenes que habitan espacios de violencia en la Ciudad de México

María Laura Serrano Santos
Postdoctorante en la Universidad Autónoma de Querétaro

Abordar la relación entre emociones, espacio habitado y violencia requiere de marcos teóricos y metodológicos que permita la problematización y análisis crítico del rol que cumplen las emociones en la vida social de las mujeres jóvenes, así como en la gestión y reproducción de las estructuras de poder que organizan las relaciones sociales y condicionan la apropiación del espacio habitado a partir de las experiencias de violencia. Uno de los retos metodológicos al emprender esta investigación implicó, entre otras tantas vicisitudes, la necesidad de crear una estrategia crítica y creativa que permitiera la exploración de las emociones como políticas culturales políticamente situadas y no sólo como meros estados psicológicos, en un contexto marcado por la violencia cotidiana y lesiva, así como las restricciones que la pandemia por COVID-19 supuso al trabajo de campo antropológico.